

Fotowedstrijd Nieuwegein 2009

Sander Copier wint met 'Winter en Nieuwegein'



Alle fotografen met winnaar Sander Copier (voorste rij, derde van rechts) en bestuur en wethouder Van Everdingen.

FOTO: RENÉE BLOM

NIEUWEGEIN - In partycentrum De Lantaern vond afgelopen zaterdagavond de bekendmaking plaats van de winnaars van de Reinerie Garantiemakelaars Fotowedstrijd Nieuwegein 2008. Sander Copier werd eerste en de publieksprijs ging naar Trees de Zwart.

De Stichting Fotowedstrijd houdt sinds 2003 een jaarlijkse wedstrijd in IJsselstein. Volgens voorzitter Martin Planken stelt de stichting zich tot doel mensen via fotografie plezier te laten beleven aan hun stad en woon-

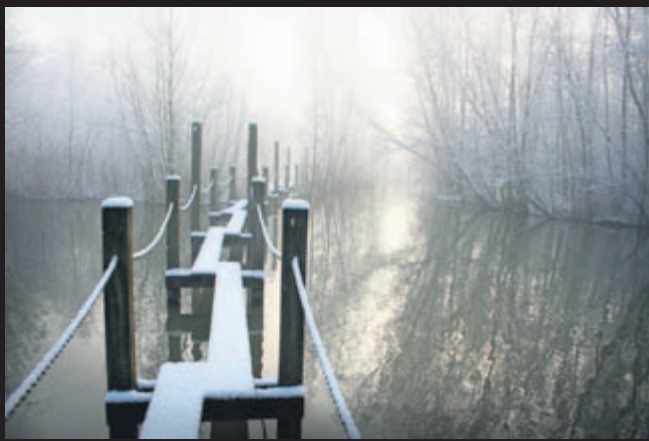
omgeving. Afgelopen jaar werd de wedstrijd voor de eerste keer in Nieuwegein gehouden. De organisatie ontving ongeveer zestig foto's. De juryleden Fer Martens, voorzitter van de Historische Kring Nieuwegein, vakfotograaf George Terberg en juryvoorzitter wethouder Johan van Everdingen gingen op zoek naar de tien foto's die volgens hen het beste het thema 'Het geheim van Nieuwegein' verbeelden. "We hebben prachtige geheimen gezien", vertelt Van Everdingen. "En ik vond het verrassend dat er voor zeer uiteenlopende invalshoeken is gekozen door de deelnemers. Natuurlijk waren er ook voorspel-

bare foto's bij, voornamelijk vanuit de oude kernen Jutphaas en Vreeswijk, maar we hebben ook foto's gezien van plekken die niet meteen zo herkenbaar zijn voor veel mensen. Deze zullen bij velen de vraag oproepen waar dat mooie plaatje is genomen. Dit geldt bijvoorbeeld voor de foto's die op de eerste en tweede plaats zijn geëindigd." Ook in 2009 wordt de fotowedstrijd gehouden. Planken roept iedereen op om via de site www.fotowedstrijdnieuwegein.nl en contact, een suggestie te doen voor een goed thema voor de wedstrijd.

Winter en Nieuwegein

Eerste prijs

Toen winnaar Sander Copier enkele weken geleden rond een uur of 8 in de morgen uit zijn raam keek, zag hij een dik pak sneeuw. "Zestig seconden later stond ik met mijn camera in de hand buiten in datzelfde dikke pak sneeuw om deze foto te maken", vertelt Sander na de prijsuitreiking. "De titel zegt denk ik genoeg: 'Winter en Nieuwegein'. De foto is genomen in het natuurgebied bij Galecop: een prachtplek waar het volgens Copier gedurende alle seizoenen even mooi is. Volgens de jury is dit de beste foto omdat de loopbrug in de verte in het niets lijkt te verdwijnen. Het geheim is niet alleen waar deze foto is genomen, maar ook waar de brug eindigt.



Ochtendlicht over theehuis

Derde prijs

De zonnestralen omlijsten het romantische theehuis aan het water en geven het een magisch aanzien. De weerspiegeling completeert het geheel. Toen Thea Oranje deze winterse parel zag, was de foto snel gemaakt. "In de zomer ligt het theehuis nauwelijks zichtbaar verscholen in het groen, maar in de winter is dit geheim voor iedereen te zien."



Misty Vreeswijk

Vijfde prijs

Volgens Leendert is het geheim van Nieuwegein niet bij iedereen bekend, maar is het ook niet verborgen. "Het is zichtbaar voor wie het wil zien!" aldus Buteijn. "Nieuwegein staat bekend als saai slaapstad, maar dat kun je niet van Vreeswijk zeggen. De mist maakt deze foto mysterieus. Het zou de locatie voor een spannende detective kunnen zijn."



Voordeur van Nieuwegein

Tweede prijs

Annemarie van Kessel kan zich geen mooiere toegang naar Nieuwegein indenken dan de brug naast het eveneens prachtige complex van de Beatrixsluis. "Zelfs 's avonds is het een mooie plek om naartoe te gaan omdat de bedrijvigheid aldoor doorgaat. Het is een verrijking voor Nieuwegein."



Een ontdekking in de mist

Vierde prijs

Voor Karen Messchendorp maken de spiegeling, de mist en de kleuren de foto tot iets heel bijzonder. "Toen de mist die woensdagochtend optrok verscheen er een prachtig bemost hekje in het water van de Nedereindse Plas." Het was als een geheim dat zich blootgaf en waarom Messchendorp vond dat deze foto goed paste bij het thema van de wedstrijd.



De Molen

Publieksprijs

"Jarenlang stond er alleen een trieste romp van de molen, dichtbij Henkel", vertelt Trees de Zwart. "Maar nu staat de molen er prachtig bij, op een mooie plek!" Via een stembon in deze krant brachten 84 lezers hun stem uit en kenden de Publieksprijs toe aan deze foto.



Winnaars en prijzen

1. Sander Copier met 'Winter en Nieuwegein' Een waardebon ter waarde van 250 euro en een paginagroot

artikel in De Molenkruier, kort na de prijsuitreiking. Een 'kunstwerk' van de eigen foto aangeboden door Artelier Lamin'Art uit IJsselstein. 2e tot en met 10e prijs

Zij ontvangen allemaal ook een 'kunstwerk' van hun eigen foto. De Publieksprijs De winnaar van de publieksprijs ontving een DVD-speler beschikbaar gesteld door Visser

Elektro in Vreeswijk. De winnende stembon Rik van Rooijen won een verzorgingspakket beschikbaar gesteld door Drogisterij van der Linden op WC Hoog Zandveld.